

Singen ist unsere Leidenschaft

Kursprogramm 2017

der Kantonalverbände AG, BE, BL/BS, SG, SO, ZH



Singen ist unsere Leidenschaft

Liebe Chorleiterinnen und Chorleiter
Liebe Präsidentinnen und Präsidenten
Liebe Sängerinnen und Sänger

Bereits zum 7. Mal haben die Kantonalverbände der Kantone AG, BE, BL/BS, SO, SG und ZH ein gemeinsames Kursangebot zusammengestellt.

Wir hoffen, dass es uns gelungen ist, ein attraktives und vielfältiges Angebot anzubieten. Für Rückmeldungen und Anregungen sind wir jederzeit offen und nehmen diese gerne entgegen.

Es würde uns freuen, wenn wir Sie an einem der Kurse begrüßen dürften. Auch Kursteilnehmer aus Chören, die nicht Mitglieder unserer Verbände sind, sind herzlich willkommen (siehe Allgemeine Bedingungen).

Das Kursprogramm ist auch auf den Webpages der beteiligten Verbände aufgeschaltet und downloadbar. Sie finden dort auch Kurse, die allenfalls erst nach Erscheinen dieser Broschüre ausgeschrieben werden. Zusätzlich ist es als „Singkurse“ App gratis für Smartphones erhältlich.



In diesem Sinne wünschen wir Ihnen viel Freude beim Studium des Kursprogrammes.

Freundliche Grüsse

aargausingt – Aarg. Kantonal-Gesangverein
www.aargausingt.ch

Berner Kantonalgesangverband
www.bkgv.ch

St. Galler Kantonal-Gesangsverband
www.sgkgv.ch

Chorverband beider Basel
www.cvbb.ch

Solothurner Kantonal-Gesangverein www.solothurner-choere.ch

Zürcher Kantonal-Gesangverein
www.zkgv.ch

Das Kursprogramm ist auch gratis als **App für Smartphones** erhältlich. Einfach zu finden in den Stores mit dem Suchbegriff „Singkurse“.



Kurse im Überblick

Schwerpunkt	Kurs	Datum	nach Vereinb.	Jan.	Febr.	März	Apr.	Mai	Juni	Juli	Aug.	Sept.	Okt.	Nov.	Kanton	Seite	Kurs-Nr.
Bühnenpräsenz	Bühnenpräsenz I	11.03.17			•										AG	6	AG 5
Bühnenpräsenz	Bühnenpräsenz II	18.11.17												•	AG	6	AG 6
Bühnenpräsenz	Stress und Musik	02.09.17										•			BE	12	BE 5
Bühnenpräsenz	Wie sag ich's meinem Publikum	11.11.17											•		BE	13	BE 6
Bühnenpräsenz	Akustik für Chöre/Ton- und Lichttechnik	11.09.17										•		ZH	17	ZH 4	
Chorleitung	Vizedirigentenkurs	n. Vereinb.	•											AG	8	AG 9	
Chorleitung	Dirigieren Basic Workshop 1/2	18.02.17/04.03.17 11.03.17		•										SG	15	SG 2	
Chorleitung	Workshop für Vize-Chorleiter	26.08.17/23.09.17 04.11.17									•			ZH	17	ZH 3	
Chorleitung/ Stimme	Diriger- und Singwoche	03.07.17 - 07.07.17								•				BE	12	BE 4	
Notenlesen	Noten lesen für Sängerinnen und Sänger	30.09.17										•		ZH	16	ZH 2	
Rhythmus	Rhythmik	04.03.17 18.03.17			•									AG	4	AG 2	
Stimme	Aussprache beim Chorsingen	25.03.17			•									AG	4	AG 1	
Stimme	Stimmbildung für Chöre	n. Vereinb. 25.03.17	•											AG	7	AG 8	
Stimme	Die rebellierende Stimme-Knackpunkte	06.05.17			•			•						AG	8	AG 10	
Stimme	Mut zur eigenen Stimme	04.11.17 18.11.17												AG	9	AG 11	
Stimme	Verschluckte Wörter liegen schwer	09.09.17 21.10.17										•		AG	9	AG 12	
Stimme	Wenn die Stimme tanzen geht	28.01.17 11.02.17		•										AG	10	AG 13	
Stimme	Obertonsingen	26.03.17			•									BE	10	BE 1	
Stimme	Einsingen mit Pfiff	10.06.17							•					BE	11	BE 3	
Stimme	Musikalische Schweizerreise	28.10.17											•	BE	13	BE 7	
Stimme	Sing & Swing im Chor	11.02.17			•									BL/BS	14	BL/BS 1	
Stimme	Sing mit, bleib fit	19.08.17 26.08.17 02.09.17										•		BL/BS	14	BL/BS 2	
Stimme	Durch gezieltes Üben zum besseren Singen	18.02.17/04.03.17 11.03.17			•									SG	15	SG 1	
Stimme	Stimmbildung für Chöre/Sänger	n. Vereinb.	•											ZH	16	ZH 1	
Trommeln	Trommeln	13.05.17						•						BE	11	BE 2	
Vereinsleitung	Konfliktbewältigung im Verein	29.04.17			•									AG	5	AG 3	
Vereinsleitung	Fahnenkurs	02.09.17										•		AG	5	AG 4	
Vereinsleitung	Coaching für Chöre	n. Vereinb.	•											AG	7	AG 7	
Jugend	Projekt 2018 Jugendchor Kt. Zürich	April/Mai 18												ZH	18		
	Anmeldung															19	

Aussprache beim Chorsingen

Exakte Aussprache lernen damit Liedertexte verständlich werden.

Kursziel

Mit klarer Stimme singen! Beherrschen der Vokale, dadurch gute Diktion und Intonation. Vergrössern des Stimmvolumens durch die Stütze. Richtigen Sitz der Stimme durch klare Diphthonge und Konsonanten. Während dem Singen auf die Körperhaltung achten, Bauchatmung beherrschen. Den Atem dosieren lernen, dadurch klangvollere Phrasen singen und bei langen Tönen viel länger Luft zur Verfügung haben.

Vorkenntnisse sind keine erforderlich.

Kurs-Nr.

AG 1

Zielpublikum

Sängerinnen und Sänger, Dirigentinnen und Dirigenten

Veranstalter

seetalsingt (AKG)

Anmeldung und Auskunft

Heinz Lüscher
Präsident seetalsingt
Nägelistrasse 1
5712 Beinwil am See
Telefon: 062 771 33 53
E-Mail: hluesch@bluewin.ch

Kursdaten

Samstag 25. März 2017
09.00 - 12.00 Uhr

Kursort

Noch nicht bekannt.

Kosten

Fr. 45.—

Mindestteilnehmerzahl

keine

Kursleitung

Barbara Buhofer
Sopranistin, dipl. Opernsängerin

Sabine Bachmann
Dipl. Akkordeon- und Klavierlehrerin
Konzertpianistin

Anmeldeschluss

Montag 20. März 2017

Rhythmik

Umgang mit der Notenschrift und den Pausenzeichen.

Kursziel

Sicherheit gewinnen im Umgang mit dem Rhythmus in der Gesangsliteratur. Anleitungen und Übungen.

Vorkenntnisse sind keine erforderlich.

Kurs-Nr.

AG 2

Zielpublikum

Sängerinnen und Sänger

Veranstalter

seetalsingt (AKG)

Anmeldung

Madeleine Abdulkadir
Sekretariat seetalsingt
Hohlgasse 2
5502 Hunzenschwil
Telefon: 062 897 19 76
E-Mail: mabdulkadir@gmx.ch

Anmeldeschluss

25. Februar 2017

Kursdaten

1. Teil Samstag 04. März 2017
09.00 - 12.00 Uhr
2. Teil Samstag 18. März 2017
09.00 - 12.00 Uhr

Kursort

Hertimatt-Schulhaus
Oberdorfstrasse 23, 5703 Seon

Der Kursort ist mit dem ÖV gut erreichbar.
Ab Lenzburg S 9 Gleis 7/ Ab Luzern S 9
Fussweg zum Kursort ab Bahnhof Seon 3 Minuten.

Kosten

Die beiden Kurse gelten als Einheit.
Fr. 45.00 inkl. Kursunterlagen.

Mindestteilnehmerzahl

keine

Kursleitung

Annemarie Rohr
Instrumentallehrerin, Erwachsenenbildnerin

Konfliktbewältigung im Verein

Wie erkennt oder bewältigt man Konflikte im Verein.

Kursziel

Sie sind in der Lage die innovative Kraft von Konflikten zu erkennen und durch proaktives Verhalten zu nutzen. Sie kennen Wege, wie Konflikte zu lösen sind und zwischen den Parteien eine Vereinbarung getroffen werden kann.

Kurs-Nr.

AG 3

Zielpublikum

Präsidenten, Vorstandmitglieder, Dirigenten, Sänger und Sängerinnen

Veranstalter

seetalsingt (AKG)

Anmeldung und Auskunft

Heinz Lüscher
Präsident seetalsingt
Nägelistrasse 1
5712 Beinwil am See
Telefon: 062 771 33 53
E-Mail: hluesch@bluewin.ch

Kursdaten

Samstag 29. April 2017
09.00 - 12.00 Uhr

Kursort

Kursort noch nicht bekannt

Kosten

Fr. 45.00

Mindestteilnehmerzahl

keine

Kursleitung

Brüngger Samuel, Psychologe PPD Fachof

Anmeldeschluss

25. April 2017

Fahnenkurs

Präsentation der Vereinsfahne.

Kursziel

Sie lernen den richtigen Umgang mit der Vereinsfahne. Fahnengruss bei festlichen Anlässen, der gemeinsame Fahnengruss, Fahnengruss bei festlichen Anlass vor Publikum, Fahnenweihe, Beerdigung/ Totenehrung, Totenehrung bei einer Versammlung

Kurs-Nr.

AG 4

Zielpublikum

Fahnenträgerinnen und Fahnenträger und oder zukünftige Fahnenträgerinnen und Fahnenträger

Veranstalter

seetalsingt (AKG)

Anmeldung

Heinz Lüscher
Nägelistrasse 1
5712 Beinwil am See
Telefon: 062 771 33 53
E-Mail: hluesch@bluewin.ch

Kursdaten

Samstag 02. September 2017
09.00 – 12.00 Uhr

Mitbringen

Handschuhe wenn vorhanden, Bandeliere, Fahne und Trauerflor

Kursort

Kursort noch nicht bekannt

Kosten

Fr. 30.00 inkl. Kursunterlagen.

Mindestteilnehmerzahl

keine

Kursleitung

Urs Cueni, Fähnrich MCH Beinwil am See

Anmeldeschluss

30. August 2017

Bühnenpräsenz I

Du hast nicht nur ZUHÖRER – du hast ebenso ZUSCHAUER.

Kursziel

Es ist eine Tatsache, dass der Mensch sehr visuell ausgerichtet ist. Das heisst, dass die optischen Eindrücke eines Konzerts meistens besser und bildhafter im Gedächtnis haften bleiben als die akustischen Eindrücke, die in der Erinnerung schwer wiederherzustellen sind. Kleiner Test: was kommt Dir ganz spontan (!) in den Sinn, wenn Du an Dein zuletzt besuchtes Konzert denkst? Deshalb sind die optischen Aspekte eines Auftritts genauso ernst zu nehmen und vorzubereiten wie die akustischen.

Schwergewicht legen wir auf folgende Themen: Mimik, Gesichtsausdruck und Gestik.

Kurs-Nr.

AG 5

Zielpublikum

SängerInnen, ChorleiterInnen
Solistinnen/Solisten

Veranstalter

Fricktalischer Sängerverband (Aarg. Kantonalgesangverein)

Kursdaten

11. März 2017, 9.00 - 12.00 Uhr

Kursort

Pfarreizentrum Gipf-Oberfrick

Kosten

Fr. 35.00

Mindestteilnehmerzahl

20

Kursleitung

Jasmin Schmid

Anmeldung

Monika Jegge
Sekretariat FSB
Flösserweg 11
CH-4322 Mumpf
Tel. 079 869 05 83
monika.jegge@bluewin.ch

Weitere Informationen

www.fsb-singt.ch
info@fsb-singt.ch

Anmeldeschluss

03. März 2017

Bühnenpräsenz II

Du hast nicht nur ZUHÖRER – du hast ebenso ZUSCHAUER.

Kursziel

Es ist eine Tatsache, dass der Mensch sehr visuell ausgerichtet ist. Das heisst, dass die optischen Eindrücke eines Konzerts meistens besser und bildhafter im Gedächtnis haften bleiben als die akustischen Eindrücke, die in der Erinnerung schwer wiederherzustellen sind.

Die Hauptthemen sind: Körperausdruck, Körperhaltung, Stimm- und Klangfarben.

„Man kann nicht **NICHT** kommunizieren“

Kurs-Nr.

AG 6

Zielpublikum

SängerInnen, ChorleiterInnen,
Solistinnen und Solisten

Veranstalter

Fricktalischer Sängerbund (Aarg. Kantonalgesangverein)

Weitere Informationen

www.fsb-singt.ch
info@fsb-singt.ch

Kursdaten

18. Nov. 2017, 9.00 - 12.00 Uhr

Kursort

Pfarreizentrum Gipf-Oberfrick
Oder
Pfarreizentrum Rheinfelden

Kosten

Fr. 35.00

Mindestteilnehmerzahl

20

Kursleitung

Jasmin Schmid

Anmeldung

Monika Jegge
Sekretariat FSB
Flösserweg 11
4322 Mumpf
Tel. 079 869 05 83
monika.jegge@bluewin.ch

Anmeldeschluss

10. November 2017

Coaching für Chöre

Leidet Ihr Chor unter schwindenden Mitgliederzahlen? Ist Ihr Chor überaltert und unsicher bezüglich der Zukunft? Ein professionelles Chor-Coaching kann helfen Fragen und Unsicherheiten anzugehen und neue Ziele zu definieren.

Kursziel

Patric Ricklin analysiert den Ist-Zustand Ihres Chores (u.a. Alter, Repertoire, stimmliche Möglichkeiten, Homepage, Organisation, Struktur, Motivation, etc.) und entwickelt gemeinsam mit dem Vorstand Zukunftsperspektiven.

Der Kurs wird für mehrere Chöre gleichzeitig angeboten. So kann von den Erfahrungen anderer Chöre profitiert werden

Kurs-Nr.

AG 7

Zielpublikum

Chöre, die auf der Suche sind...

Veranstalter

Aargauischer Kantonal-Gesangverein

Anmeldung

Patric Ricklin, Affolternstrasse 139

8050 Zürich

Tel. 079 362 19 55

patric.ricklin@bluewin.ch

www.patric-ricklin.ch

Kursdaten

Nach individueller Absprache mit dem Kursleiter

Kursort

Methodistenkirche Zürich Nord, Regensbergstr.

148, 8050 Zürich (5 Gehminuten vom Bahnhof

Oerlikon).

Kosten

je Chor Fr. 500.00

Sie erhalten mit der Kursbestätigung einen
Einzahlungsschein.

Mindestteilnehmerzahl

3 Chöre

Kursleitung

Patric Ricklin, Zürich

Weitere Informationen

Patric Ricklin, Affolternstrasse 139

8050 Zürich

Tel. 079 362 19 55

patric.ricklin@bluewin.ch

www.patric-ricklin.ch

Anmeldeschluss

Nach individueller Absprache mit dem Kursleiter

Stimmbildung für Chöre

Stimm-, Körper- und Atemarbeit für Chöre in Theorie und Praxis.

Kursziel

Das Zusammenspiel von Körper, Atem, Stimmapparat und den Resonanzräumen wird auf einleuchtende Art erklärt und anhand gängiger Chorliteratur gleich angewandt. Wenn Sie Ihrem Chor einen Motivationsschub verpassen und ihn gleichzeitig stimmlich weiter bringen wollen, dann bietet sich hier die Gelegenheit dazu.

Kurs-Nr.

AG 8

Zielpublikum

Chöre

Veranstalter

Aargauischer Kantonal-Gesangverein

Anmeldung

Patric Ricklin, Affolternstrasse 139

8050 Zürich

Tel. 079 362 19 55

patric.ricklin@bluewin.ch

www.patric-ricklin.ch

Kursdaten

Termine an Probenabenden des interessierten
Chores

Kursort

Am Probenort des jeweiligen Chores

Kosten

Fr. 400.00 für einen Abend (inklusive
Theoriematerial)

Fr. 700.00 für zwei Abende

zzgl. Fahrspesen

Sie erhalten mit der Kursbestätigung einen

Einzahlungsschein.

Kursleitung/ Weitere Informationen

Patric Ricklin, Affolternstrasse 139

8050 Zürich

Tel. 079 362 19 55

patric.ricklin@bluewin.ch

www.patric-ricklin.ch

Anmeldeschluss

Nach individueller Absprache mit dem Kursleiter

Vizedirigentenkurs

Jeder Chor braucht einen Vizedirigenten! Wir lernen zielführende Einsingübungen kennen, machen uns vertraut mit den gängigen Dirigierformen, lernen ein Lied anzustimmen und dem Chor die Einsätze für bekannte Lieder zu geben.

Kursziel

- zielgerichtete Einsingübungen kennen
- wie studiere ich ein Lied ein
- wie gebe ich einen Einsatz
- Basic Infos zum Notenlesen
- Töne angeben mit Hilfe der Stimmgabel oder Stimmpeife
- Wie dirigiere ich ein bekanntes Lied

Kurs-Nr.

AG 9

Zielpublikum

Sängerinnen und Sänger
Vizedirigenten
Chorleiter

Veranstalter

Aargauischer Kantonal-Gesangverein

Anmeldung

Patric Ricklin, Affolternstrasse 139
8050 Zürich
Tel. 079 362 19 55
patric.ricklin@bluewin.ch
www.patric-ricklin.ch

Kursdaten

Nach individueller Absprache mit dem Kursleiter

Kursort

Pfarrzentrum Gipf-Oberfrick oder
Methodistenkirche Zürich Nord, Regensbergstr. 148,
8050 Zürich (5 Gehminuten vom Bahnhof Oerlikon)

Kosten

CHF 140.00

Mindestteilnehmerzahl

5

Kursleitung / Weitere Informationen

Patric Ricklin, Affolternstrasse 139
8050 Zürich
Tel. 079 362 19 55
patric.ricklin@bluewin.ch
www.patric-ricklin.ch

Anmeldeschluss

30. Juni 2017

Die rebellierende Stimme - Knackpunkte und Co.

Wir schulen die körperliche Wahrnehmung beim Singen, lernen stimmbeeinträchtigende Gewohnheiten mit unkonventionellen Übungen aufzugeben und optimieren dadurch den Verlauf des stimmlichen Aufbaus nach einer „Erkältung“ oder einer Überbeanspruchung.

Kursziel

Stimmliche Fehlfunktionen erkennen, abbauen und vorbeugen.
Individuelle Übungen für eine flexible und geschmeidige
Sprech- und Gesangsstimme kennenlernen und gezielt einsetzen.

Kurs-Nr.

AG 10

Zielpublikum

Chorleitende, Sängerinnen und Sänger,
Chöre

Veranstalter

Aargauischer Kantonal-Gesangverein

Anmeldung / Weitere Informationen

Romy Dübener,
Holzmätteliweg 1
3626 Hünibach
Tel. 079 834 29 61
Mail: romyduebener@bluewin.ch
www.klangarts.ch

Kursdaten

Samstag, 25. März oder 06. Mai 2017
von 10:00-13.00 Uhr
Jeder Kurstag ist in sich abgeschlossen

Kursort

Gesangsstudio „KlangArts“
Untere Zulgstrasse 1
3613 Steffisburg
oder für Chöre an ihrem Probeort

Kosten

Pro Teilnehmende: Fr. 100.00
Chor: Fr. 400.00 plus Fahrspesen

Mindestteilnehmerzahl

4

Kursleitung

Romy Dübener
Sängerin, Gesangspädagogin SMPV, Chorleiterin

Anmeldeschluss

10. März oder 20. April 2017

Mut zur eigenen Stimme – eine gesunde Stimme ist altersunabhängig

Die Eigenart einer Stimme fördern und erkennen, was sie heraus- und eventuell überfordert.

Kursziel

Den Charakter der eigenen Stimme kennenlernen.
Unterschiede einer jungen Stimme zur reifen Stimme erfahren und mit differenzierten Übungen den persönlichen Stimmklang optimieren

Kurs-Nr.

AG 11

Zielpublikum

Chorleitende, Sängerinnen und Sänger,
Chöre

Veranstalter

Aarg. Kantonal-Gesangverein

Anmeldung / Weitere Informationen

Romy Dübener,
Holzmätteliweg 1
3626 Hünibach
Tel. 079 834 29 61
Mail:romyduebener@bluewin.ch
www.klangarts.ch

Kursdaten

Samstag, 04. November oder 18. November 2017
von 10:00-13.00 Uhr
Jeder Kurstag ist in sich abgeschlossen

Kursort

Gesangsstudio „KlangArts“
Untere Zulgstrasse 1
3613 Steffisburg
oder für Chöre an ihrem Probeort

Kosten

Pro Teilnehmende: Fr. 100.00
Chor: Fr. 400.00 plus Fahrspesen

Mindestteilnehmerzahl

4

Kursleitung

Romy Dübener
Sängerin, Gesangspädagogin SMPV, Chorleiterin

Anmeldeschluss

20. Oktober oder 10. November 2017

Verschluckte Wörter liegen schwer im Magen – hört mich denn niemand?

Eine klangvolle Stimme wird gehört und erreicht den Menschen unmittelbar. Mit bewusster Stimmführung und ergänzender Gestik überzeugen.

Kursziel

Eigene Sprachfallen kennenlernen.
Mit Sprachlauten und Tonsilben die Sprech- und Gesangsstimme optimieren. Den Körperausdruck und die Stimme in Einklang bringen.

Kurs-Nr.

AG 12

Zielpublikum

Chorleitende, Sängerinnen und Sänger

Veranstalter

Aarg. Kantonal-Gesangverein

Anmeldung / Weitere Informationen

Romy Dübener,
Holzmätteliweg 1
3626 Hünibach
Tel. 079 834 29 61
Mail:romyduebener@bluewin.ch
www.klangarts.ch

Kursdaten

Samstag, 02. September oder 21. Oktober 2017
von 10:00-13.00 Uhr
Jeder Kurstag ist in sich abgeschlossen

Kursort

Gesangsstudio „KlangArts“
Untere Zulgstrasse 1
3613 Steffisburg

Kosten

Fr. 100.00

Mindestteilnehmerzahl

4

Kursleitung

Romy Dübener
Sängerin, Gesangspädagogin SMPV, Chorleiterin

Anmeldeschluss

20. August oder 10. Oktober 2017

Wenn die Stimme tanzen geht - Körper und Stimme im Einklang

Wir erkennen das „Bein, welches wir uns selber stellen“ und lernen, nicht mehr zu stolpern. Singend heben wir die Stimmung und beleben die Sinne.

Kursziel

Wir lernen unsere „Stolpersteine“ kennen.
Mit gezielten Bewegungsabläufen führen wir die Stimme mühelos in die Höhe und zu einer tragenden Tiefe.
Wir lernen unkonventionelle Übungen kennen und setzen sie in Liedern um.

Kurs-Nr.

AG 13

Zielpublikum

Chorleitende, Sängerinnen und Sänger,
Chöre

Veranstalter

Aarg. Kantonal-Gesangverein

Anmeldung / Weitere Informationen

Romy Dübener,
Holzmätteliweg 1
3626 Hünibach
Tel. 079 834 29 61
Mail:romyduebener@bluewin.ch
www.klangarts.ch

Kursdaten

Samstag, 28. Januar oder 11. Februar 2017
von 10:00-13.00 Uhr
Jeder Kurstag ist in sich abgeschlossen

Kursort

Gesangsstudio „KlangArts“
Untere Zulgstrasse 1
3613 Steffisburg
oder für Chöre an ihrem Probeort

Kosten

Pro Teilnehmende: Fr. 100.00
Chor: Fr. 400.00 plus Fahrspesen

Mindestteilnehmerzahl

4

Kursleitung

Romy Dübener
Sängerin, Gesangspädagogin SMPV, Chorleiterin

Anmeldeschluss

20. Januar oder 01. Februar 2017

Obertonsingen

Für alle, die die Grundkenntnisse des Obertongesanges erlangen wollen.

Kursziel

Spielerisches erforschen und das Erfahren der faszinierenden Modulationsmöglichkeiten der menschlichen Stimme stehen hier im Mittelpunkt. Wenig Theorie und viel Praxis als Einführung in ein anderes Hören beim Singen.
Wer glaubt, professionelle Sängerinnen kommen schneller zu Obertönen, wird erfahren, dass hier ganz andere Gesetze am Wirken sind und oft sehr individuelle Herausforderungen an die Stimme und die Persönlichkeit gestellt werden. Daneben wird Körperarbeit und Chorsingen unser Instrument öffnen und für einen wichtigen Ausgleich sorgen.

Kurs-Nr.

BE 1

Zielpublikum

Sängerinnen und Sänger

Veranstalter

Berner Kantonalgesangverband BKGV

Kursdaten

26. März 2017
10.00 – 17.00 Uhr

Kursort

Seminarhotel Appenberg, 3532 Mirchel

Kosten

Mitglieder BKGV/Nichtmitglieder:
Fr. 100.00 /Fr. 150.00

Mindestteilnehmerzahl

15

Kursleitung

Marcello Wick

Anmeldung / Weitere Informationen

Sekretariat BKGV
Eveline Altwegg
Seestrasse 40
3700 Spiez
033 654 19 33
sekretariat@bkgv.ch

Anmeldeschluss

03. März 2017

Trommeln

Eintauchen in die Welt des Trommelns.

Kursziel

Tauchen Sie ein in die lebensfrohe Welt des Trommelns. Sie werden staunen, wie viel verborgenes Talent in Ihnen steckt. Überraschung, Spass und Erfolg sind garantiert!

Kurs-Nr.

BE 2

Zielpublikum

Sängerinnen und Sänger

Veranstalter

Berner Kantonalgesangverband BKGV

Anmeldung

Sekretariat BKGV
Eveline Altwegg
Seestrasse 40
3700 Spiez
033 654 19 33
sekretariat@bkgv.ch

Kursdaten

13. Mai 2017
09.00 - 12.00 Uhr

Kursort

Langenthal

Kosten

Mitglieder BKGV/ Nichtmitglieder
Fr. 70.00 / Fr. 100.00

Mindestteilnehmerzahl

15

Kursleitung

Stephan Rigert

Anmeldeschluss

20. April 2017

Einsingen mit Pfiff

Einsingübungen mit Pfiff für Chorleitende.

Kursziel

Zu folgenden drei zentralen Themen der Stimmbildung kann der Kurs einen Überblick, physiologische Hintergrundinformationen und konkrete Übungsmöglichkeiten geben.

Vom Spannungsausgleich zur tiefen Atemsteuerung

- Übungen für durchlässige Gelenke und eine elastische Wirbelsäule
- Schultergürtel entlasten und eine elastische Grundspannung in der unteren Körperhälfte aufbauen
- Das tiefe Atemzentrum, abspannen, Support (Stütze) aufbauen

Töne mit dem ganzen Körper hören

- Resonanzen sind wahrnehmbar
- Der bewusste Resonanzausgleich in verschiedenen Lagen
- Das freie Schwingen der Stimme

Klangcharakter und Dynamik

- Das Zusammenspiel von Resonanzen, Support und dem Metall in der Stimme
- Klangcharaktere kennen ihre „Lieblingsvokale“ - Vokalausgleich oder Vokalumfärbung

Kurs-Nr.

BE 3

Zielpublikum

Chorleiterinnen und Chorleiter, Sängerinnen und Sänger

Kursdaten

10. Juni 2017
09.00 - 12.00 Uhr

Kursort

Seeland

Kosten

Mitglieder BKGV/ Nichtmitglieder
Fr. 70.00 / Fr. 100.00

Mindestteilnehmerzahl

10

Kursleitung

Katharina Holenweg-Jakob

Veranstalter

Berner Kantonalgesangverband BKGV

Anmeldung

Sekretariat BKGV
Eveline Altwegg
Seestrasse 40
3700 Spiez
033 654 19 33
sekretariat@bkgv.ch

Anmeldeschluss

15. Mai 2017

Dirigier- und Singwoche

Dirigieren lernen, die Dirigiertechnik verfeinern, Stimmbildung, Sie pflegen Ihre Stimme und optimieren Ihre gesanglichen Möglichkeiten.

Kursziel

Basisausbildung für angehende Chorleitende
weiterführende Studien für die Chorleitung, Dirigiertechnik
verfeinern
Mitsingen im ad hoc Chor, Basisausbildung für angehende
Chorleitende
Weiterführende Studien für die Chorleitung, Dirigiertechnik
verfeinern
Mitsingen im ad hoc Chor

Kurs-Nr.

BE 4

Zielpublikum

Chorleitende, Sängerinnen und Sänger

Veranstalter

Berner Kantonalgesangverband BKGV

Anmeldung

Sekretariat BKGV
Eveline Altwegg
Seestrasse 40
3700 Spiez
033 654 19 33
sekretariat@bkgv.ch

Kursdaten

03. – 07. Juli 2017

Kursort

Noch offen

Kosten

Mitglieder BKGV/ Nichtmitglieder
Fr. 150.00 / Fr. 300.00

Mindestteilnehmerzahl

15

Kursleitung und Referenten

Noch offen

Anmeldeschluss

15. Juni 2017

Stress und Musik

Stress und Musik, wie gehe ich damit um?

Kursziel

Stressfaktoren erkennen
Umgang mit emotionalem Stress, Lampenfieber
Praktische Übungen zum Stressabbau vor Auftritten
Positive Energie freisetzen vor Auftritten

Kurs-Nr.

BE 5

Zielpublikum

Chorleitende, Sängerinnen und Sänger

Veranstalter

Berner Kantonalgesangverband BKGV

Anmeldung

Sekretariat BKGV
Eveline Altwegg
Seestrasse 40
3700 Spiez
033 654 19 33
sekretariat@bkgv.ch

Kursdaten

02. September 2017
09.30 – 12.30 Uhr

Kursort

Langenthal

Kosten

Mitglieder BKGV/ Nichtmitglieder
Fr. 70.00 / Fr. 100.00

Mindestteilnehmerzahl

10

Kursleitung und Referenten

Pia Bucher

Anmeldeschluss

10. August 2017

Wie sag ich's meinem Publikum

Konzertansagen. Mehr als die Lebensdaten der Komponisten.

Kursziel

Einführung in die Moderation
Bühnenauftritt, rhetorische Grundregeln
Umgang mit dem Mikrofon, Rednerpult oder freistehend
Herstellung von Moderationskarten
Merksätze zur Musikmoderation
Erarbeitung eigener Moderationstexte
Übung im Plenum
Besondere Berücksichtigung von Körpersprache und Prosodie
Feedback der Kursteilnehmenden

Kurs-Nr.

BE 6

Zielpublikum

Alle interessierten Personen

Veranstalter

Berner Kantonalgesangverband BKGV

Anmeldung

Sekretariat BKGV
Eveline Altwegg
Seestrasse 40
3700 Spiez
033 654 19 33
sekretariat@bkgv.ch

Kursdaten

11. November 2017
10.00 – 17.00 Uhr

Kursort

Bern

Kosten

Mitglieder BKGV/ Nichtmitglieder
Fr. 100.00 / Fr. 150.00

Mindestteilnehmerzahl

15

Kursleitung

Ronald Holzmann

Anmeldeschluss

20. Oktober 2017

Musikalische Schweizerreise

Die vier Sprachregionen der Schweiz musikalisch entdecken.

Kursziel

Genauso vielfältig wie die Sprachen sind auch die Volkslieder der Schweiz. In dieses Repertoire einzutauchen bildet die Grundlage dieses Kurses. Welch grossartige und auch wie unterschiedliche Musik unsere vier Sprach-Regionen hervorgebracht haben, das erleben wir singend an diesem fröhlichen Chortag. Freuen wir uns auf das Singen der schönsten Rätoromanischen, Welschen, Tessiner oder Deutschschweizer Lieder! Sie können bei der Gestaltung des Kurstages aktiv mitwirken, wenn Sie mir Ihr Wunschlied mit der Anmeldung zuschicken. Bitte bei der Anmeldung die jeweilige Stimmlage (Sopran, Alt, Tenor oder Bass) angeben.

Kurs-Nr.

BE 7

Zielpublikum

Chorleitende, Sängerinnen und Sänger

Veranstalter

Berner Kantonalgesangverband BKGV

Kursdaten

28. Oktober 2017
10.00 – 17.00 Uhr

Kursort

Burgdorf

Kosten

Mitglieder BKGV/ Nichtmitglieder
Fr. 100.00 / Fr. 150.00

Mindestteilnehmerzahl

10

Kursleitung

Patric Ricklin

Anmeldung

Sekretariat BKGV
Eveline Altwegg
Seestrasse 40
3700 Spiez
033 654 19 33
sekretariat@bkgv.ch

Anmeldeschluss

05. Oktober 2017

Sing & Swing im Chor

Mit Neugier und Spass eintauchen in die Klangwelt moderner Lieder von Jazz über Blues und Swing bis Pop!

Kursziel

Reizvolle Harmoniestrukturen im Chor entdecken, energiegeladene Rhythmen zum Fließen bringen, Atemführung, Stimmresonanz, Warm-ups mit Percussions Unterstützung, Blue-Note-Intonation, Groove, homogener Ensembleklang, Phrasierung, gesunder Umgang mit der eigenen Stimme.

Kurs-Nr.

BL/BS 1

Zielpublikum

Es ist jeder willkommen, der Lust hat zu singen und intensiv an der Musik zu arbeiten.

Veranstalter

Chorverband beider Basel

Anmeldung

Barbara Hahn, CVbB-Verbandsdirigentin
BusinessCenter Lausen
Hauptstrasse 36
4415 Lausen BL
barbara.hahn@bluewin.ch
www.cvbb.ch

Kursdaten

Samstag, 11. Februar 2017,
13:30 bis 17:00 Uhr

Kursort

Mehrzweckgebäude „Hagebueche“
Hagenbuchenstrasse 2
4244 Röschenz

Kosten

Fr. 20.00

Mindestteilnehmerzahl

15

Kursleitung

Barbara Hahn, CVbB-Verbandsdirigentin

Weitere Informationen

Barbara Hahn, 076 818 36 68
barbara.hahn@bluewin.ch

Anmeldeschluss

Samstag, 28. Januar 2017

Sing mit, bleib fit!

Singen kennt kein Alter.

Kursziel

Wir üben Chansons, Country und Western, Pop, Oper und schweizer Volkslieder ein. Sie lernen Menschen kennen, die Freude am gemeinsamen Gesang haben. Der Abschluss des Workshops bildet ein öffentlicher Auftritt.

Kurs-Nr.

BL/BS 2

Zielpublikum

Männer und Frauen Ü60.
Spass an der Musik und am Singen,
mehr brauchen Sie nicht mitzubringen.

Veranstalter

Chorverband beider Basel

Anmeldung

Barbara Hahn, CVbB-Verbandsdirigentin
BusinessCenter Lausen
Hauptstrasse 36
4415 Lausen BL
barbara.hahn@bluewin.ch
www.cvbb.ch

Anmeldeschluss

Samstag, 1. Juli 2017 (vor den Sommerferien)

Kursdaten

Workshop:
3 x Samstag, 14.00 bis 17.00 Uhr
19. August 2017
26. August 2017
2. September 2017

Konzert:

Samstag, 9. September 2017, ab 13.30 Uhr im
Rahmen der Jubilarfeier der Bürgergemeinde
Liestal im Martinshof

Kursort

Restaurant Stadtmühle Liestal, Mühlegasse 22,
4410 Liestal, Saal im 1. OG

Kosten

Total Fr. 60.00
inkl. Kaffee und Kuchen in der Pause

Mindestteilnehmerzahl

15

Kursleitung

Barbara Hahn, CVbB-Verbandsdirigentin

Weitere Informationen

Barbara Hahn, 076 818 36 68
barbara.hahn@bluewin.ch

Durch gezieltes Üben zum besseren Singen

Singen Basic Workshop 1/2

Kurs-Nr.

SG 1

Zielpublikum

Sängerinnen und Sänger

Veranstalter

St. Galler Kantonal-Gesangsverband

Anmeldung

Esther Stalder, Berg 1a, 9113 Degersheim

Tel. 071 371 14 73 (abends)

e.stalder@pc-ostschweiz.com

Anmeldeschluss

15. Januar 2017

Kursdaten

18. Februar / 4. März / 11. März 2017

09.15 – 15.45 Uhr

Kursort

PHSG Marienberg Rorschach

Kosten

Fr. 80.00 für Verbandsmitglieder SGKGV

Fr. 160.00 Nichtverbandsmitglieder im Kt. SG

Fr. 240.00 aus der übrigen Schweiz

Kursleitung

Otto Mattle (Kurs 1), Raphael Holenstein (Kurs 2),

Stéphanie Oertli (Stimmbildung)

Weitere Informationen

Esther Stalder, Berg 1a, 9113 Degersheim

Tel. 071 371 14 73 (abends)

e.stalder@pc-ostschweiz.com

Dirigieren Basic Workshop 1/2

Der Weg zum Chorleiter / zur Chorleiterin.

Kurs-Nr.

SG 2

Zielpublikum

Chorleitende, Sängerinnen und Sänger

Veranstalter

St. Galler Kantonal-Gesangsverband

Anmeldung

Esther Stalder, Berg 1a, 9113 Degersheim

Tel. 071 371 14 73 (abends)

e.stalder@pc-ostschweiz.com

Anmeldeschluss

15. Januar 2017

Kursdaten

18. Februar / 4. März / 11. März 2017

09.15 – 15.45 Uhr

Kursort

PHSG Marienberg Rorschach

Kosten

Fr. 80.00 für Verbandsmitglieder SGKGV

Fr. 160.00 Nichtverbandsmitglieder im Kt. SG

Fr. 240.00 aus der übrigen Schweiz

Kursleitung

Ekatarian Pichlbauer (Kurs 1), Lukas Bolt (Kurs 2),

Stéphanie Oertli (Stimmbildung)

Weitere Informationen

Esther Stalder, Berg 1a, 9113 Degersheim

Tel. 071 371 14 73 (abends)

e.stalder@pc-ostschweiz.com

Stimmbildung für Chöre, Chorsängerinnen und Chorsänger

Kursinhalt

Die Chorleiterin und Stimmbildnerin analysiert die Stimmen und den Chorklang ihres Chores. Dabei wird der Fokus auf die individuelle Stimm-, Atem- und Körperarbeit mit Sängerinnen und Sängern des Chores gelegt. Theoretische Inputs und die Ausführung gezielter Körper-Übungen begünstigen das Gleichgewicht von Atem und Stimme. Zudem tragen Hörübungen zur Verbesserung des mehrstimmigen Gesanges und der Intonation bei.

Der Termin und weitere Details werden mit dem Chor individuell vereinbart.

Kurs-Nr.

ZH 1

Zielpublikum

Ganzer Chor, Chorsängerinnen und Chorsänger in Gruppen

Veranstalter

Zürcher Kantonalgesangverein

Anmeldung

Rosita Hunziker, Säntisstr. 4, 8633 Wolfhausen
Tel. 055 244 38 54
Email: zkgv_rositahunziker@hispeed.ch

Daten / Zeitpunkt

Ein oder mehrere Abende nach Wunsch

Kursort

Probelokal des Chores oder nach Vereinbarung

Kosten

Fr. 100.- pauschal pro Std, zusätzlich Fahrspesen

Mindestteilnehmerzahl

keine

Leitung

Helene Haegi

Weitere Informationen

Helene Haegi, Rhihaldenstrasse 64, 8193 Eglisau, Tel: 079 638 97 86,
E-Mail: helene.haegi@chorkultur.ch

Anmeldeschluss

Termine werden individuell abgesprochen, daher ist kein Anmeldeschluss nötig.

Noten lesen für Chorsängerinnen und Chorsänger

Die Notenschrift ist wie eine eigene Sprache. Jeder kann sie lernen und mit etwas Übung fließend lesen wie ein Text. Jeder Chorsängerin und jedem Chorsänger wird das Singen noch mehr Freude bereiten, wenn sie die Notenschrift lesen können.

Kursinhalt

- Geschichte der Notenschrift und ihre Entwicklung
- Kennenlernen des Notensystems
- Kennenlernen der Vorzeichen, Tonarten, Takte
- Kennenlernen der Pausenzeichen
- Umfang der einzelnen Stimm-Register erfahren
- Kennenlernen der Rhythmik und ihre Sprache

Kurs-Nr.

ZH 2

Zielpublikum

Chorsängerinnen und Chorsänger

Veranstalter

Zürcher Kantonalgesangverein

Anmeldung

Rosita Hunziker, Säntisstr. 4, 8633 Wolfhausen
Tel. 055 244 38 54
Email: zkgv_rositahunziker@hispeed.ch

Daten / Zeitpunkt

Samstag, 30. September 2017, 9.00-12.00 Uhr
Auf Wunsch sind weitere Daten nach Absprache möglich.

Kursort

Umgebung Zürich

Kosten

Fr. 40.00 exkl. Kursmaterial

Mindestteilnehmerzahl

8

Leitung

Helene Haegi

Weitere Informationen

Helene Haegi, Rhihaldenstrasse 64, 8193 Eglisau, Tel: 079 638 97 86,
E-Mail: helene.haegi@chorkultur.ch

Anmeldeschluss

31. August 2017

Workshop für Vize-Chorleiterinnen und –Chorleiter

Das Dirigieren wird direkt live an einem Chor geübt und trainiert. Durch Video-Aufnahmen (falls gewünscht) setzen sich die Kursteilnehmerinnen und Kursteilnehmer mit ihrer Ausstrahlung, Körperhaltung und Präzision des Dirigierens auseinander.

Kursziel

- Stellvertretung der Chorleitung einnehmen
- eigene Kompetenzen im musikalischen Führen von Sängerinnen und Sängern stärken
- Erfahrungen im Dirigieren sammeln

Kursinhalt

- Videoaufnahmen, um sich selber zu analysieren
- Live üben mit diversen Chören aus der Deutschen Schweiz
- Austausch über eigene Erfahrungen unter den Teilnehmenden

Kurs-Nr.

ZH 3

Zielpublikum

Vizechorleiterinnen und Vizechorleiter

Veranstalter

Zürcher Kantonal-Gesangverein

Anmeldung

Rosita Hunziker, Säntisstr. 4, 8633 Wolfhausen
Tel. 055 244 38 54
Email: zkgv_rositahunziker@hispeed.ch

Kursdaten

26. August / 23. September / 4. November 2017
jeweils 10:00 – 16:00 Uhr

Kursort

Umgebung Zürich

Kosten

CHF 500.00

Mindestteilnehmerzahl

6

Kursleitung

Helene Haegi, Eglisau
Chorleiterin, Stimmbildnerin, Atemtherapeutin

Weitere Informationen

Helene Haegi
helene.haegi@chorkultur.ch
079 638 97 86

Anmeldeschluss

31. Juli 2017

Akustik für Chöre / Ton- und Lichttechnik

Mit der geeigneten Licht- und Tontechnik können wir die Konzerte und Auftritte noch attraktiver gestaltet und die Veranstaltung zu einem intensiven Erlebnis werden.

Kursziel

- akustische Verhältnisse in unbekanntem Räumen und im Freien einschätzen, um Chorformationen optimal positionieren
- Durch Licht- und Tontechnik neue Wege für die Konzerte, Gottesdienste, Abendunterhaltungen kennen lernen

Kursinhalt

- Den idealen Aufführungsort ermitteln
- Aufstellung der einzelnen Register bestimmen
- Bedeutung der Licht- und Tontechnik kennen lernen
- Licht- und Tontechnik selber ausprobieren

Kurs-Nr.

ZH 4

Zielpublikum

Chorvorstandsmitglieder, Chorleiterinnen, Chorleiter

Anmeldung

Rosita Hunziker, Säntisstr. 4, 8633 Wolfhausen
Tel. 055 244 38 54
Email: zkgv_rositahunziker@hispeed.ch

Kursdaten

11. November 2017: Akustik für Chöre: 13.30-14.15 Uhr
Ton- und Lichttechnik: 14.30-17.00 Uhr

Kursort

Mehrzweckhalle Bachenbülach, Dorfstrasse 1, 8184
Bachenbülach

Kosten

CHF 50.00

Mindestteilnehmerzahl: 20

Kursreferenten

Akustik für Chöre: Otto Mattle, Rebstein
Ton- und Lichttechnik: Andy Tanner, Rafz

Weitere Informationen

Helene Haegi
helene.haegi@chorkultur.ch
079 638 97 86

Anmeldeschluss

15. September 2017

Projekt 2018 des kantonalen Jugendchors Zürich

Jugendchorwoche der *Jungen Stimmen Zürich* in Wildhaus (SG) für singbegeisterte Jugendliche zwischen 16-26 Jahren. Anschließend vier Konzerte u.a. in Zürich und Winterthur. Eine Woche voller Spass und guter Chormusik.

Bemerkung zum Projekt 2017

Die Anmeldefrist für das Projekt 2017 ist abgelaufen. Für Männerstimmen besteht jedoch noch die Möglichkeit einer Nachanmeldung bis Ende Dezember 2016. Anfragen bitte direkt via Homepage www.jungestimmen.ch (→ Kontakt) an den musikalischen Leiter Martin Wildhaber.

Kursziel

Erarbeitung eines abwechslungsreichen a cappella Konzertprogramms (teilweise klavierbegleitet) mit Liedern und Werken aus verschiedenen Gattungen und Stilen. Förderung der individuellen sängerischen Fähigkeiten sowie des chorischen Singens.

Eine Chorwoche für singbegeisterte Jugendliche, welche neue Freundschaften schließen und auf anspruchsvollem Niveau miteinander musizieren möchten.

Zielpublikum

Singbegeisterte Jugendliche zwischen 16-26 Jahren

Veranstalter

Zürcher Kantonal-Gesangverein

Anmeldung

www.jungestimmen.ch → Anmeldung

Anmeldeschluss

Mo. 30. Oktober 2017

Kursdaten

So. 22. - Sa. 28. April 2018 (inkl. Übernachtungen)
Sa./So. 26./27. Mai 2018 (ohne Übernachtung)

Kursort

22.-28. April Panoramazentrum Gamblüt, Wildhaus
26./27. Mai Region Zürich/Winterthur

Konzerte

Fr. 27. April 2018, 19.30 Uhr, Kath. Kirche Wildhaus
Sa. 26. Mai 2018, 19.30 Uhr, Region Winterthur
So. 27. Mai 2018, 17 Uhr, Region Zürich

Kosten

Fr. 300.-
Inbegriffen sind Übernachtung und Vollpension für die gesamte Probenwoche sowie das Notenmaterial.

Mindestteilnehmerzahl

35

Kursleitung

Martin Wildhaber, Winterthur

Informationen und Videos

unter www.jungestimmen.ch oder bei

Elisabeth Vögtli
Bohlstrasse 9, 6300 Zug
Tel. 041 712 05 08
Mail: e_voegtli@bluewin.ch

Allgemeine Bedingungen

1. Die Anmeldungen für die Kurse sind definitiv.
2. Die Anmeldung wird schriftlich oder per e-mail bestätigt und ist damit verbindlich.
3. Abmeldungen werden wie folgt gehandhabt:
 - bis 3 Wochen vor Kursbeginn: 100 % Rückerstattung
 - bis 1 Woche vor Kursbeginn: 50 % Rückerstattung
 - unter 1 Woche: keine Rückerstattung möglich
 - Es können ohne Kostenfolge Ersatzteilnehmer gestellt werden.
4. Am Kurstag ist eine Zahlungsbestätigung vorzuweisen, falls das Kursgeld nicht bar eingezogen wird.
5. Am Ende des jeweiligen Kurses erhalten die Teilnehmenden eine Kursbestätigung des durchführenden Verbandes.
6. Der Kurspreis versteht sich für Teilnehmer aus den Verbandschören AG, BE, BL/BS, SO, SH, ZH. Nichtverbandsmitglieder zahlen einen Zuschlag von 50 %, sofern in den Ausschreibungsunterlagen nichts anderes erwähnt ist.
7. Bei Überschreiten der maximal möglichen Teilnehmerzahl erfolgt die Berücksichtigung nach Datum der Anmeldung.
8. Wird die erforderliche Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht, so werden die Teilnehmenden sofort nach Anmeldeschluss über die Nichtdurchführung orientiert.

Anmeldetalon

Name: _____

Vorname _____

Strasse: _____

PLZ/Ort: _____

Telefon: _____

e-mail: _____

Chor: _____

Ich melde mich für folgende(n) Kurs(e) an:

Kurs Nr. : _____

Kurs Nr. : _____

Datum: _____ Unterschrift _____

**Anmeldungen per Post oder per e-mail an die in der Kursausschreibung erwähnte Adresse.
Die Kurse sind auch auf den Webseiten der teilnehmenden Verbände publiziert.**