

# Europäisches Jugendchorfestival

CHorama, die Interessengemeinschaft Schweizer Chorverbände, lädt ein zum

## 8. Schweizerischen Chorleiter/innen-Treffen

am Auffahrtstag, den 10. Mai 2018 im Jazzcampus Basel

11.00 – ca. 12.10 h *Martinskirche Basel: Kinderchormatinee des Kantons Basel-Stadt*  
11.00 – ca. 12.40 h *Musical Theater Basel: Matinee der Gymnasiumschor der Region Basel*

### PROGRAMM

ab 12.30 h

**Jazzcampus, Club und Hof: Stehlunch und Notenausstellung mit –verkauf**  
Müller & Schade AG, das Musikhaus mit Musikverlag, verkauft Chornoten für jede Besetzung und jede Stilrichtung.

13.00 h

**Jazzcampus, Performance H9: Choral Festival Network**  
In Europa gibt es unzählige Chorfestivals und -wettbewerbe, die eine Reise wert sind. Leiter/innen und Delegierte, die am Jugendchorfestival zu Gast sind, stellen ihren Event in kurzen Präsentationen vor.

13.45 – 15.45 h

**Jazzcampus, Bewegungsraum H8: „Stimme und Körper“ mit Panda van Proosdji (NL) für Leitende von Kinder-, Jugend- und Erwachsenenchören**  
Haben Sie sich auch schon gefragt, wie Sie Ihren Sänger/innen mehr Bühnenpräsenz lehren können? Panda hat eine Methode entwickelt, welche die drei Begriffe „Energie - Fokus - Konzentration“ ins Zentrum stellt. Mit vielen Übungen und Spielereien zeigt sie auf, wie einfach und lustvoll es ist, den eigenen Chor in dieser Hinsicht weiterzuentwickeln und wie schnell sich dabei das musikalische Ergebnis verbessern lässt. (Sprache: meist ohne Worte, sonst Englisch mit deutscher Übersetzung)

13.45 – 15.45 h

**Jazzcampus, Saal A 16: „Sheet Music für Festlichkeiten“ mit Jan Schumacher (DE) für Leitende von Kinder-, Jugend- und Erwachsenenchören**  
Hochzeiten, Geburtstage, Jubiläen oder einfach nur ein nettes Beisammensein – oft benötigen Chorleiter/innen kurze und wirkungsvolle Stücke für die unterschiedlichsten Besetzungen. Das Repertoire sollte zudem flexibel an die jeweilige Festlichkeit anpassbar sein. Jan wird in einer Reading Session zahlreiches Notenmaterial vorstellen und ansingen lassen und dabei auch auf die Möglichkeiten zur Gestaltung einer Hochzeit und anderer Feste eingehen. (Sprache: Deutsch mit französischer Übersetzung, falls nötig)

14.15 – 16.15 h

**Jazzcampus, versch. Räume, Treffpunkt Performance H9: „Schall und Klang“ Rundgang zur Akustik im Jazzcampus mit Bernhard Ley und Martin Lachmann (CH)**  
Der Jazzcampus wurde von den Architekten Buol&Zünd gebaut und 2014 fertig gestellt. Die Raumakustik wurde in einem einzigartigen Prozess zusammen mit der Lehrerschaft entwickelt und führte zu unterschiedlichen Konzepten für jeden der 49 Räume. Der Leiter der Jazzschule Basel und der verantwortliche Akustiker erzählen vom Entstehungsprozess dieses einmaligen Bauwerks und versuchen durch aktives Hören der Teilnehmenden die Unterschiede wahrnehmbar zu machen und die Auseinandersetzung mit dem Thema Akustik anzuregen. Die Teilnehmerzahl ist auf 8 Personen pro Gruppe beschränkt. Zwei Gesangsduos begleiten die Führung. (Sprache: Deutsch oder Englisch)

16.00 – 16.45 h

**Jazzcampus, Club und Hof: Getränkebuffet und Notenausstellung mit -verkauf**

17.00 h

**Festivalkonzert „Himmelwärts“ im Basler Münster**

Ein besinnliches Konzert zum Auffahrtstag mit geistlicher Musik, zum Teil im Raum inszeniert, aus Slowenien, Ungarn und der Schweiz. (Ticket: CHF 30)

17.00 h

**Festivalkonzert „Time Is Now“ im Rhyпарк, Mülhauserstrasse 17, Basel**

Ein Konzert, welches alle Konzertregeln bricht. Es darf geschlafen, gegessen, geschwatzt und herumspaziert werden. Chöre aus Südafrika, Portugal und der Schweiz versuchen mit ihren Gesängen das Publikum zu bezirzen und in ihren Bann zu ziehen. Ob das gelingen wird? (Ticket: CHF 30)

**ANMELDUNG**

bis 18. April 2018 via [www.ejcf.ch](http://www.ejcf.ch) oder unter 061 401 21 00

**KOSTEN**

CHF 25 inkl. Mittagessen (Barbezahlung vor Ort)

**KONZERTE**

müssen selber gebucht werden. Informationen auf [www.ejcf.ch](http://www.ejcf.ch)

